



La galerie Analix Forever a le plaisir de vous inviter à la 3^e édition de la Nuit des 1001 vidéos qui se tiendra le vendredi 16 juillet 2010 prochain, à partir de 20h, dans le prolongement du vernissage de *Summer Trees* !

Cette nuit commencera par une histoire à la fois intime et universelle, sous le signe de l'émotion. *Marguerite et le dragon* (56 min) est un film personnel et sensible réalisé par Raphaëlle Paupert-Borne (ancienne pensionnaire de l'Académie de France à Rome) et Jean Laube qui assisteront à la projection. Il a été récemment diffusé au Centre Pompidou dans le cadre de la dernière édition du festival du Cinéma du Réel. Un texte de l'écrivain Laurent Mauvignier, consacré à ce film, sera lu pour introduire la projection.

La soirée se prolongera ensuite avec une sélection d'œuvres de vidéastes confirmés d'une part, et de jeunes artistes – voire d'étudiants – d'autre part, venus d'horizons proches ou très lointains : Andreas Angelidakis, Elisabetta Benassi, Joakim Chardonnens, Delphine Depres, Benjamin Colin Dick, Mounir Fatmi, Charles D. Fisher, Emmanuel Giraud, Shaun Gladwell, Marie Hendriks, Marc Horowitz, Jean-Claude Jolet, Ali Kazma, Elena Kovylyna, Christelle Lheureux, Joanna Malinowska, Luc Mattenberger, Valérie Rougé, Lionel Rupp, Manuel Schmalstieg, Louise Stern et Ryan Thompson.

Cette soirée est ouverte à tous les vidéophiles, cinéphiles et autres passionnés de l'image. Installés sur des coussins et matelas, café et douceurs vous seront offerts pour tenir jusqu'au terme de cette nuit des 1001 vidéos. A cette occasion, Adrian Filip - que les habitués des Nuits des 1001 vidéos connaissent bien – nous fait le plaisir de délaissé pour une soirée sa formation de comédien à Lausanne pour orchestrer l'ensemble de cette nuit d'images.

Nous vous souhaitons une très belle nuit des 1001 vidéos !

Pour toute information : analix@forever-beauty.com

Remerciements à Laurent Mauvignier ; Michele Robecchi ; Conrad Bakker ; Paul Ardenne ; Galerie Blancpain, Genève ; Galleria Artericambi, Vérone ; Magazzino d'Arte Moderna, Rome ; Anna Schwartz Gallery, Sydney et la HEAD, Genève.